

## Ernst Preininger Chorleiter der Hohenloher Kantorei

Ernst Preininger ist Chorleiter mit der C-Ausbildung an der Schule für Kirchenmusik in Esslingen u.a. bei Professor Metzger. Er besuchte außerdem das Würzburger Konservatorium für Klavier-, Orgel- und Trompetenspiel. Seit vielen Jahren unterrichtet er an der städtischen Musikschule in Creglingen. Außerdem leitet er mehrere Chöre und ist als Bezirksposaunenwart für die Ausbildung der Bläser im Dekanat Weikersheim verantwortlich.



Ernst Preininger,  
Leiter der Kantorei

### Wir freuen uns auf Sie und Ihre Stimme!

Genießen Sie ein „stimmungsvolles“  
Wochenende in und mit der  
Hohenloher Kantorei

Ländliche Heimvolkshochschule Hohebuch  
74638 Waldenburg-Hohebuch

☎ 07942 107-0

Fax: 07942 / 107-77

E-Mail: [info@hohebuch.de](mailto:info@hohebuch.de)

Weitere Informationen können Sie auch gerne bei  
unserem Chorleiter **Ernst Preininger** direkt anfragen:

E-Mail: [ernst-preininger@t-online.de](mailto:ernst-preininger@t-online.de)

☎ 07933 / 822



# Hohenloher Kantorei





---

---

### Hohenloher Kantorei – wer sind wir

Vor über 30 Jahren wurde die Kantorei von Dieter Druschel gegründet. 1997 hat Ernst Preininger die Leitung übernommen.

Der Chor hat keine festen Mitglieder, aber einen festen Stamm. Wer Freude und Interesse am Singen hat, kann einfach zu unseren Singwochenenden kommen. Bei jedem Treffen tauchen erfreulicherweise neue Gesichter auf.

### Sing-Wochenenden

An sechs Wochenenden im Jahr treffen wir uns in der Ländlichen Heimvolkshochschule in Waldenburg-Hohebuch. Samstags geht es in der Regel um 15:00 Uhr los, und wir beschließen die Proben am Sonntag um 15:00 Uhr.

Am Sonntagmorgen gestalten wir musikalisch den Gottesdienst einer Kirchengemeinde im Raum Hohenlohe mit – daher auch unser Name: Hohenloher Kantorei. Samstagabend ist dann nach vielem Proben und Singen Zeit für Geselligkeit und Austausch.

### Was singen wir

Wo wir singen, wollen wir die Menschen mit der Musik einbinden und begeistern. Da geht es nicht nur um Choräle oder Kanons, sondern auch um gemeinsame Formen zwischen Gemeinde und Chor: Kehrverslieder, Einbeziehung von Instrumenten und Sprechstimmen. Wir experimentieren auch gerne mit neuen Formen, damit zum Beispiel Texte eine besonders tiefe Aussagekraft bekommen.



---

---

Die Chorliteratur umfasst die Breite zwischen Renaissance, Barock und Moderne. Dabei stehen zwischendurch auch größere Werke an.

### Hohebucher Singreisen

Alle paar Jahre gehen wir auf eine Singreise. So waren wir u.a. in Thüringen, am Bodensee, im Monbachtal und in Brixen. Neben musikalischen Auftritten erleben wir ein vielseitiges Kulturprogramm.

### Hohenloher Kantorei – eine Bereicherung für alle

Die Hohenloher Kantorei ist keine Konkurrenz zu bestehenden Kirchenchören, weil wir nicht an den hohen Feiertagen singen. Durch die wenigen Wochenend-Treffen blockieren wir auch nicht den musikalischen Ablauf in den Chören vor Ort.

Wir wollen das Singen in Kirchengemeinden, die keinen eigenen Chor haben, auf vielerlei Weise anregen. Gerade deshalb freuen wir uns, wenn Sängerinnen und Sänger aus bestehenden Kirchenchören zu uns kommen und unsere Kantorei bereichern.

